

今日も晴天で、マン張りの付いて目立つから、またバスで下山する。お土産屋は大繁盛である。ピジターセリという印象である。世界遺産の大きな目的の一つは、人類の遺産としてこれを損なわずに次の世代に伝えていくということである。現状も問題であるが、損なわずに次世代に伝えられるかどうか、重大な疑問である。

今日も晴天で、マン張りの付いて目立つから、またバスで下山する。お土産屋は大繁盛である。ピジターセリという印象である。世界遺産の大きな目的の一つは、人類の遺産としてこれを損なわずに次の世代に伝えていくということである。現状も問題であるが、損なわずに次世代に伝えられるかどうか、重大な疑問である。

今日も晴天で、マン張りの付いて目立つから、またバスで下山する。お土産屋は大繁盛である。ピジターセリという印象である。世界遺産の大きな目的の一つは、人類の遺産としてこれを損なわずに次の世代に伝えていくということである。現状も問題であるが、損なわずに次世代に伝えられるかどうか、重大な疑問である。

富士山と世界遺産

荒牧 重雄

反射板

に狭い空間にある富士山でも、はっとするくらいの存在感を示す。

近年、富士山のおもむきに勤務するようになつて以来、東京で見ると富士山の遠景と山麓で見るとの食い違いに、強い違和感を抱くようになった。理由は単純で、富士山を近くで見ると、いろいろな人工物の輪郭が山容に合目まで行くと、もつと衝撃的な光景にぶつかる。夏の3カ月間で250万人が訪れるという五合目終点の混雑ぶりは大変なものであつた。外国人も多い。約25万人は身支度を整えて、山頂を目指して歩き出す。残りの人手続きが進み、日本政府がユネスコに申し入

(東京大学名誉教授)